



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08

«Основы графического дизайна»

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн среды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»
---	--

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3707)

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Дизайн среды».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Основы графического дизайна»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» является вариативной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Основы графического дизайна»: Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области графического дизайна, необходимых для разработки визуальных элементов объектов дизайна среды; освоение принципов композиции, типографики, цвета, знаковых систем и графических средств для создания выразительных и функциональных проектных решений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.	применять основные принципы графического дизайна при разработке объектов дизайна среды; выполнять графические композиции с учетом законов композиции, цвета, пропорций и визуального равновесия; разрабатывать эскизы графических элементов интерьера и предметно-пространственной среды; использовать средства визуальной коммуникации (знаки, символы, пиктограммы, шрифтовые элементы) в дизайн-проектах; применять основы типографики при создании информационных и навигационных элементов среды; создавать графические решения для оформления интерьеров, выставочных пространств и общественных объектов; использовать цвет, форму, линию, фактуру и графические приемы для формирования художественного образа пространства; выполнять презентационные материалы дизайн-проектов с	основные понятия, принципы и задачи графического дизайна; роль графического дизайна в формировании предметно-пространственной среды; законы композиции и средства художественной выразительности в графическом дизайне; основы типографики, шрифта и организации текстовой информации; принципы создания знаковых систем, символов и визуальной навигации; основы цветоведения и колористики в графических композициях; особенности применения графических элементов в интерьере и общественных пространствах; методы разработки графических концепций и проектных решений; основные этапы создания графического дизайн-проекта; современные направления развития графического дизайна и цифровые технологии проектирования.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

Код ОК, ПК	Умения	Знания
	использованием графических средств; применять современные графические редакторы и цифровые технологии при разработке проектных решений; анализировать и обосновывать графическое решение объектов дизайна среды.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	68
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Растровый графический пакет.			
Тема 1.1. Создание растровых изображений.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню. Цветовое пространство. Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Создание изображения с использованием инструментов рисования. Работа с текстом.	4	
Тема 1.2. Обработка готовых изображений.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Тоновая и цветовая коррекция предложенных изображений. Раскрашивание не цветного фото. Работа с фильтрами. Создание изображения при помощи фильтров.	4	
Тема 1.3. Специальные приемы работы.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Свойства слоев. Реставрация изображения.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Составление коллажа. Приемы реставрации изображения	4	
Раздел 2. Векторный графический пакет			
Тема 2.1. Основные приемы работы с векторными изображениями	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Рабочее окно Adobe Illustrator: инструментарий, палитры, меню. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение. Масштабирование объектов. Работа со слоями.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Основные приемы работы с векторными изображениями.	4	
Тема 2.2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Инструменты «Карандаш», «Перо». Упражнение на создание и трансформирование примитивов. Узлы: смещение, обработка, связывание и разрыв. Обработка прямых и кривых линий. Изменение кривизны. Превращение линии в замкнутый контур. Логические операции: объединение и вычитание объектов. Группировка.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Работа с кривыми. Создание и трансформирование примитивов.	4	
Тема 2.3. Работа с текстом	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Ввод текста в документ, выборка свойств, изменение атрибутов. Ввод текста вдоль заданного пути. Контурный текст. Обтекание текста изображения. Создание колонок текста.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Работа с текстом.	4	
Тема 2.4. Природа цвета, способы окрашивания объектов.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Цветовые модели. Способы окрашивания моделей. Использование шаблонов и градиентов. Инструменты работы с цветом. Работа с кистями, изменение параметров.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Способы окрашивания моделей.	4	
Тема 2.5. Работа с символами.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Применение образцов символов. Создание новых символов Инструменты для работы с символами	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Работа с символами	4	
Тема 2.6. Работа с растровыми изображениями.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Импорт растровых изображений. Сочетание графики Illustrator и Photoshop Маскирование. Трассировка. Редактирование.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Работа с растровыми изображениями.	4	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Выполнение домашнего задания по теме: Основные приемы работы с векторными изображениями. Выполнение домашнего задания по теме: Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с текстом. Выполнение домашнего задания по теме: Природа цвета, способы окрашивания объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с символами. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с растровыми изображениями.			
Раздел 3.			
Тема 3.1. Интерфейс и элементы управления в 3DSTUDIO-MAX. Объекты программы и управление ими	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Интерфейс программы 3DSTUDIO-MAX. Окна проекции. Стандартные примитивы и их свойства. Команды выделения и трансформации объектов. Создание наборов выделения. Копирование объектов. Работа с опорной точкой объекта. Системы координат. «Прятанье» и «заморозка» объектов. Группировка. Команда «Зеркало».	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Ознакомление с интерфейсом и элементами управления программы.	4	
Тема 3.2. Модификаторы.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Назначение и настройка модификаторов. Работа с модификаторами. Простые параметрические модификаторы.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Работа с модификаторами	4	
	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Контекстное меню примитива. Модифицирование примитивов.	1	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.3. Трехмерные примитивы и их модификация.	Меню свойств		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Построение и модификация трехмерных примитивов	4	
Тема 3.4. Сплайны: создание и модификация.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Основные понятия сплайна и плоской формы. Редактирование сплайнов. Модифицирование вершин сплайна. Понятие первой вершины. Модифицирование сегментов сплайна.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Создание и модификация сплайнов.	4	
Тема 3.5. Построение трехмерных объектов.	Содержание	5	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов. Построение фигуры с помощью модификатора «вращение» и «выдавливание». Создание объекта методом прямого лофтинга. Элементы управления лофтингом. Модифицирование лофт-объектов	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Создание трёхмерных объектов	4	
Тема 3.6. Редактор материалов.	Содержание	6	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Материалы: основы работы, библиотеки материалов. Навигатор материалов и карт. Параметры материалов (основной цвет, прозрачность, рельеф, отражение).	6	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Присвоение материала объекту Создание собственных материалов с пользовательской текстурой		
Тема 3.7. Визуализация	Содержание	6	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.3.; ПК 2.2.; ПК 2.5.
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Подготовка к визуализации трёхмерного изображения Параметры визуализации Понятие окружающей среды. Настройка фона, выдержки и эффектов.	6	
Выполнение домашнего задания по теме: Модификаторы. Выполнение домашнего задания по теме: Трёхмерные примитивы и их модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Сплайны: создание и модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Построение трёхмерных объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Редактор материалов. Выполнение домашнего задания по теме: Визуализация.			
Промежуточная аттестация – 4 семестр – зачет, 5 семестр - зачет с оценкой			
Всего:		82	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины « Основы графического дизайна»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

Программное обеспечение: MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/110204/details>
2. Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-4488-2367-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/148678/details>
3. Елифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / А. Г. Елифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 235 с. — ISBN 978-5-6047814-1-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/123317/details> (дата обращения: 06.08.2026). — DOI: <https://doi.org/10.23682/123317>
4. Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2024. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0706-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/148130/details>
5. Шриффт : учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/142116/details>
6. Кофтанюк Ю.С., CoreIDRAW X4. (Шаг за шагом) –М.: Эксмо. -528 стр., 2009.
7. Шипова, Г. М. Моделирование и создание чертежей в системе AutoCAD / Г.М. Шипова, В.Г. Хрящев. - М.: БХВ-Петербург, 2016. Adobe Photoshop CC Эндрю Фолкнер, Конрад Чавез, Adobe Photoshop CC Нина Комолова, Елена Яковлева 2019

3.2.2. Дополнительные источники

1. Начало выполнения чертежа в графической системе AutoCAD-14. Методические указания. Составители: А.Р.Альтапов, Г.А. Артюхин., AutoCAD-14. Методические

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

указания. Составитель: Г.А.Артюхин.

- Хейфец, А. Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD / А.Л. Хейфец. - М.: Диалог-Мифи, 2014.
- Федорова А.В., CoreIDRAW для студента. –СПб.: БХВ- Петербург. -576 стр., 2007.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Применять основные принципы графического дизайна при разработке объектов дизайна среды	Использует законы композиции, цвета и визуальной организации при создании проектных решений	Практические задания, просмотр графических работ
Выполнять графические композиции с учетом средств художественной выразительности	Грамотно применяет линию, форму, цвет, ритм, контраст и масштаб в композиции	Анализ выполненных работ, творческий просмотр
Разрабатывать графические элементы для объектов предметно-пространственной среды	Создает эскизы знаков, пиктограмм, декоративных и информационных элементов, соответствующих проектной задаче	Практические работы, защита проектов
Применять основы типографики и шрифтовой культуры в дизайн-проектах	Использует шрифты с учетом читаемости, композиции и функционального назначения	Практические задания, анализ макетов
Использовать средства визуальной коммуникации при организации пространства	Разрабатывает элементы навигации и информационного оформления среды	Проектные задания, презентация работ
Создавать графические презентационные материалы дизайн-проектов	Выполняет качественное графическое представление проектных решений	Просмотр и защита проектных работ
Применять современные графические технологии и программные средства	Использует графические редакторы для создания и обработки проектных материалов	Практические задания, контрольные работы
Анализировать и обосновывать графическое решение объектов дизайна среды	Объясняет выбор композиционных, цветовых и графических приемов	Защита проектов, устный опрос
Знания		
Основные понятия, принципы и задачи графического дизайна	Раскрывает роль графического дизайна в профессиональной деятельности дизайнера среды	Устный опрос

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Рабочая программа дисциплины «Основы графического дизайна»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Законы композиции и средства художественной выразительности в графическом дизайне	Определяет принципы построения графических композиций и способы их применения	Анализ работ
Основы типографики, шрифта и организации текстовой информации	Характеризует основные виды шрифтов и правила их использования	Практические задания, собеседование
Принципы создания знаков, символов и визуальных систем	Объясняет особенности разработки знаковых и навигационных элементов	Аналитические задания, презентации
Основы цветоведения и колористики в графическом дизайне	Определяет принципы цветовых сочетаний и их влияние на восприятие графических объектов	Практические работы
Современные направления развития графического дизайна и цифровые технологии	Характеризует современные тенденции и возможности цифрового проектирования	Доклады, презентации

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	Неудовлетворительно
00-59.99	F	0.00	
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине